

*Photographie*

Angéline Leroux, Laure Pubert, Laure Samama – Trouer l'opacité

TTT On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

ÉVÈNEMENT TERMINÉ

0	1	0	0			
---	---	---	---	--	--	--

Trois photographes (autodidactes) s'attachent à décrypter la complexité du monde. En noir et blanc denses et vaguement flous pour Laure Pubert, qui, un beau jour, lâche tout pour partir sur les lieux décrits dans le livre *Les Oiseaux*, de Tarjei Vesaas, dont elle parvient à traduire l'atmosphère inquiétante. En couleurs vives pour Angéline Leroux et ses expérimentations chimiques pleines de poésie. Enfin, c'est dans des tons sourds d'où surgit toujours une délicate lumière que Laure Samama révèle ses visions ordinaires du quotidien. Un bel accrochage, qui laisse découvrir les univers singuliers de trois auteurs à découvrir.

*Best-of*

Que faire à Paris ce week-end ? 20 idées pour profiter de la capitale

*Best of*

Que faire à Paris ? 16 idées pour savourer le dernier week-end avant la rentrée

Frédérique Chapuis (F.C.)

Tags : [Expos](#) [Photographie](#)

Médias

Photos Angéline Leroux - Emboîtements



X Fermer

PUBLICITÉ

VOUS AIMEREZ PEUT-ÊTRE

*Photographie*Collections permanentes du musée de la Chasse et de la Nature **TTT***Photographie*Ron Amir : quelque part dans le désert **TTT***Photographie*Collections nationales de peintures, sculptures, objets d'art, photographies, architectures, de 1848 à 1914 **TTT***Photographie*David Heath : Dialogues with Solitudes **TTT***Photographie*Dorothea Lange : politiques du visible **TTT**